

**PREISLISTE**

**05/2018**

<b>Studiotalg Aufnahme</b>	<b>Vor Ort oder im Studio Egelsbach</b>	<b>400,00 €</b>
	Digitale Aufnahme von bis zu 32 Spuren auf Festplatte, inkl. Mikrofonen, Verkabelung und sonst. Equipment, inkl. Toningenieur - pauschal pro Tag (8 Stunden)	
<b>Stundensatz</b>	wie "Studiotalg Aufnahme" - je angefangene Stunde	<b>60,00 €</b>
<b>Studiotalg M/M</b>	<b>Mixing und Mastering</b>	<b>400,00 €</b>
	Digitales Bearbeiten, Mixing und Mastering vorher aufgenommener Audio-Spuren im Studio Egelsbach.	
	Erstellen von Master-CDs oder DDP Dateien (kein Glas-Master) auf Rohling - pauschal pro Tag (8 Stunden)	
<b>Stundensatz</b>	wie "Mixing/Mastering" - je angefangene Stunde	<b>60,00 €</b>
<b>Anreise per PKW</b>	<b>per km</b>	
	pauschal	<b>1,00 €</b>
<b>zusätzlich Anhänger</b>	pauschal	<b>0,50 €</b>
<b>Klein-Beschallung</b>	<b>Vor Ort</b>	<b>400,00 €</b>
	mit bis zu 4 Lautsprechern (FoH mit Delay Line + 4x Monitor), auf Wunsch inkl. 2 Funkmikrofonen, und CD-Player - pauschal pro Tag (8 Stunden)	
<b>Funk-Headset "Line6"</b>	2 Stück verfügbar, digitale (störungsfreie) Übertragung, simultan zusammen und o.g. Funkmikrofonen, pro Headset und Tag	<b>20,00 €</b>
<b>Live Mixing</b>	<b>Von Bands und/oder Ensembles</b>	<b>60,00 €</b>
	zusätzlich zu Kleinbeschallung buchbar, Abrechnung nach tatsächlichem Aufwand pro Stunde, auch zum Tagessatz von € 400,- buchbar	
<b>Lightshow</b>	2x KLS-200, 6xPAR 56 und 3x PAR64 RGB mit bis zu 3 DMX-Universen (2x MIni Mischpult, 1xPC-Interface), pro Tag und Universum	<b>150,00 €</b>
<b>Sternenhimmel (R-G Laser)/ "Schneefall" Licht</b>	pro Gerät und Tag	<b>10,00 €</b>
<b>Nebelmaschine/Strobe</b>	Nebelmaschine und Stroboskop pro Gerät und Tag	<b>20,00 €</b>
<b>GEMA-Handling</b>	<b>Anmeldung von Produktionen bei der GEMA</b>	<b>50,00 €</b>
	bis zur "Freigabe für das Presswerk" - nur für selbstproduzierte Tonträger, "im Auftrag des Kunden", pauschal 20% der GEMA-Gebühr mindestens jedoch die ausgewiesenen € 50,-	
<b>Erstellung von Tonträgern</b>	<b>auf CD</b>	<b>3,00 €</b>
	ausschließlich durch nano-Phon.de erstellte Tracks auf CD-Markenrohlingen - pauschal pro CD inkl. Papiertasche	
<b>Bedrucken von Tonträgern</b>	<b>zusätzlich zur Erstellung von Tonträgern</b>	<b>1,00 €</b>
	Tintenstrahldruck gegebener Designs auf durch nano-Phon.de erstellte Tonträger - pro CD pauschal	
<b>CD Jewel-Case</b>	<b>zusätzlich zur Erstellung von Tonträgern</b>	<b>1,00 €</b>
	für von nano-Phon.de erstellte Tonträger, pro Stück	
<b>Jewel-Case Einleger</b>	<b>zusätzlich zum o.g. Jewel-Case</b>	<b>1,00 €</b>
	einseitig mit gegebenen Designs bedruckter Einleger für Jewel-Case bestehend aus Cover im Booklet-Format und Inlay für Standard-Jewel-Case, pauschal pro Einleger	
<b>CD-Design</b>	<b>Design von Einlegern und CD-Oberflächen</b>	<b>60,00 €</b>
	Design von Jewel-Case Einlegern und CD-Oberflächen zum Druck für von nano-Phon.de produzierte Tonträger. Abrechnung nach Aufwand pro Stunde	
<b>Dienstleistung allgemein</b>	<b>Dienstleistung</b>	<b>60,00 €</b>
	pro angefangene Stunde	
<b>Coaching</b>	<b>Coaching durch zertifizierte Chorleiterin</b>	<b>60,00 €</b>
	Stimmliche Betreuung vor und während der Aufnahme - pro angefangene Stunde	

Alle Dienstleistungen werden gem. §19 UstG ohne Umsatzsteuerausweis berechnet, es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Dienstleistungen beinhalten keine urheberrechtlichen Verpflichtungen - Urheberrechtsbeachtung sowie Gebühren und Abgaben unterliegen ausschließlich dem Kunden. Die nano-Phon.de bzw. ihr Inhaber übernehmen keine Verantwortung für die korrekte urheberrechtliche Behandlung der von nano-Phon.de erstellten Aufnahmen und/oder Ton- und Datenträgern.

Mit Erscheinen dieser Preisliste werden alle vorherigen Listen ungültig